

AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE CABEZO DE TORRES ESCUELA DE MÚSICA



FESTIVAL SANTA CECILIA 2023

Del 13 AL 19 de NOVIEMBRE
Auditorio de Cabezo de Torres "Salvador Olivella Urpi"



COLABORA



PATROCINADORES



SANTA CECILIA 2023

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES 13 • 18:30 h

> Audiciones instrumentales: Piano.

• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Trompeta, Fagot y Oboe.

MARTES 14 • 18:30 h

> Alumnos de Iniciación Musical y Preparatorio.

• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Percusión, Trombón/Bombardino y Saxofón.

MIÉRCOLES 15 • 18:00 h

> Concierto: Coro Juvenil.

• 18:30 h

> Audiciones instrumentales: Piano.

• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Trompa, Contrabajo, Saxofón y Flauta.

JUEVES 16 • 20:15 h

> Concierto: Conjunto Instrumental.

> Audición Instrumental: Clarinete.

VIERNES 17 • 19:00 h

> Audiciones instrumentales: Violoncello, Violín/Viola y Joven Orquesta de Cuerda.

SÁBADO 18 • 12:00 h

> Concierto: Banda Infantil.

• 12:45 h

> Acto de entrega de Diplomas de la Escuela de Música.

> Concierto: Banda Juvenil.

DOMINGO 19

> **10:00 h.** Celebración de la Eucaristía en la Iglesia del Colegio Salesiano "Don Bosco".

> **11:30 h.** Foto de la Banda Sinfónica 2022.

> **12:00 h.** Acto de presentación nuevos miembros Banda Sinfónica y otros reconocimientos.

> **12:30 h.** Concierto: BANDA SINFÓNICA.

LUNES 20

No lectivo por Santa Cecilia

INFORMACIÓN IMPORTANTE

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Actividades del lunes 13 al domingo 19:

Salón de Actos "D. Domingo Sandoval" del Auditorio "Salvador Olivella Urpí" de Cabezo de Torres.

AFOROS Y ENTRADAS

El acceso a las audiciones del 13 al 17 de noviembre será libre hasta completar el aforo. Las puertas de entrada se abrirán al público desde 30 minutos antes del comienzo de cada sesión.

Para el acceso al concierto del sábado 18 será necesaria invitación, las cuales estarán disponibles para su retirada en la taquilla del auditorio desde el martes 7 de noviembre. Para el acceso al concierto del domingo 19, también será necesaria invitación, que se podrán retirar en la taquilla del auditorio dos horas antes la sesión. Las puertas de acceso se abrirán al público desde los 30 minutos antes del comienzo de cada sesión.

¿SANTA CECILIA?

Cecilia de Roma fue una joven noble convertida al cristianismo que, según la tradición, fue martirizada por su fe y murió un 22 de noviembre entre el año 180 y el 230.

La historia cuenta que el día de su boda, mientras los músicos tocaban, ella rogaba y cantaba a Dios en su corazón y le pedía que la ayudase, ya que había decidido entregarle su vida y tuvo que casarse por deseo de su padre.

Probablemente, debido a los cuadros de pintores del siglo XV, en los cuales se mostraba a Cecilia de Roma tocando instrumentos musicales como el órgano, la cítara, la lira y el arpa, se comenzó a asociar este personaje con la música, lo que originó que, en el año 1594, el papa Gregorio XIII la nombrara patrona de los músicos.

SOBRE LA AMJCT

“Mi etapa en la escuela y banda de Cabezo está llena de maravillosos recuerdos y experiencias, que siempre llevo presentes, y que fueron forjando mi personalidad durante estos años cruciales de la niñez y adolescencia. Los estudios musicales me han servido para muchos aspectos de mi vida, desde mejorar mis capacidades técnicas e intelectuales, como para el desarrollo de otras habilidades sociales y humanas no menos importantes. Tuve la suerte de ser formado por un gran equipo de profesores y directores a los que siempre estaré agradecido, como Jaime o José Luis con la trompa o Juan y Andrés con la batuta. Sin duda lo mejor que me llevo son las grandes amistades que aún perduran como Carlos, Marcos, Javi, Luis, Arturo, Asensio...”

Jorge Bernal Bernabé

Ciencias de la Computación, Universidad de Murcia

“A nuestras madres les debemos todo. Yo, además, a la mía le debo el haber conocido el mundo de la música, y toda la alegría, amistades, noches (y madrugadas) de celebraciones, cenas, viajes, risas, valores, y los muchísimos momentos en que se me han puesto los pelos de punta mientras tocaba con la Banda Sinfónica. ¿Y por qué se lo debo? Pues porque en muchos de esos instantes de emociones, he pensado que he tenido la tremenda suerte de vivir todo esto, gracias a que cuando de niña quería dejar la escuela de música, mi madre me insistió para que continuase. Y así, poco a poco, lo que al inicio se trató de una obligación, fue dando paso a una de las mejores vivencias que he tenido en mi vida: la música y la AMJCT.”

Ana Pereñíguez López

Médico digestóloga

“Querida AMJCT. Hoy me siento inspirado a compartir algunas reflexiones sobre nuestra travesía durante 13 años. Estos años han sido más que simples notas y melodías; han sido una sinfonía de aprendizaje, crecimiento y valores que han dejado una huella imborrable en mi corazón. En cada ensayo, encontramos más que armonías perfectas; descubrimos la importancia de la disciplina y la dedicación. Aprendimos que cada esfuerzo dedicado se traduce en una composición única, reflejo de nuestra pasión compartida por la música. Este compromiso nos ha enseñado la valiosa lección de perseverar incluso cuando las

partituras se vuelven desafiantes. En el escenario, experimentamos la magia de la unidad. La colaboración y el compañerismo se convirtieron en pilares fundamentales de nuestra banda. Cada miembro, contribuyó a la grandeza de nuestras interpretaciones, recordándonos que juntos somos capaces de crear algo más grande que nosotros mismos. La Agrupación no solo nos enseñó a leer partituras, sino también a interpretar las notas de la vida con gracia y determinación. Descubrimos que la música es un lenguaje universal que puede transmitir emociones y conectar corazones, una verdad que llevaremos con nosotros mucho más allá de estos años compartidos. Gracias por haberme dejado formar parte de esta sinfonía de experiencias inolvidables. Que la música continúe resonando en nuestros corazones, recordándonos siempre los valores que hemos cultivado juntos. La vida nos separó, pero nos volveremos a encontrar.”

Daniel Zomeño Bernabé

Fisioterapeuta

“Es para mí un honor, poder expresar lo que ha supuesto mi paso por la AMJCT. La música forma parte de mi vida desde que tengo recuerdos. Siendo una niña, inicié mis estudios de música y el instrumento con el que comencé fue el piano. Me gustaba mucho, pero me resultaba un tanto solitario porque no podía compartir la música del modo que yo buscaba. Al expresar esa necesidad, la AMJCT me ofreció la posibilidad de coger un instrumento que pudiera tocar en la banda y así formar parte de esa gran familia que yo tanto añoraba. Y así fue cómo llegó la percusión y con ello la banda a mi vida. Empecé a compartir la música con otras personas, a tocar en la calle, teatros, auditorios e infinidad de sitios. A adquirir gran multitud de valores como ser paciente, escuchar a los demás disfrutando de ello, el trabajo en equipo y un largo etcétera. Recuerdo una extraordinaria convivencia con los restantes miembros de la agrupación musical, viajes únicos y noches festivas que siempre guardaré en mi corazón. Cada día que asisto a un concierto de la banda, añoro mi paso por ella y no descarto volver algún día a participar de algún modo. Mi agradecimiento y reconocimiento a todos los que, con su extraordinario trabajo, hacen que sea posible el gran nivel humano y profesional alcanzado por la AMJCT.”

Sofía Sabater Martínez

Enfermera

CLAUSTRO DE PROFESORES

DIRECTOR BANDA SINFÓNICA
ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA
LORENZO CARAVACA MARTÍNEZ

DIRECTOR CORO JUVENIL
DANIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

DIRECTOR BANDA JUVENIL
LORENZO CARAVACA MARTÍNEZ

DIRECTOR JOVEN ORQUESTA
VICENTE JIMÉNEZ AYALA

DIRECTORA BANDA INFANTIL
INMACULADA USERO FRUCTUOSO

DIRECTOR CONJUNTO INSTRUMENTAL
ENRIQUE AGUILAR TORRES

DEPARTAMENTO LENGUAJE MUSICAL e INICIACIÓN MUSICAL

Iniciación Musical y Preparatorio: Kenia Piqueras Muñoz.

Lenguaje Musical 1º ENE: Paula García García.

Lenguaje Musical 2º ENE: Enrique Aguilar Torres.

Lenguaje Musical 3º ENE: María Martínez Esteban.

Lenguaje Musical 4º ENE: Inmaculada Usero Fructuoso.

Lenguaje Musical 1º ENM: Inmaculada Usero Fructuoso.

Lenguaje Musical 2º ENM: Carlos Sánchez García.

Lenguaje Musical Adultos 1º, 2º, 3º, 4º
Curso: Inmaculada Usero Fructuoso.

DEPARTAMENTO VIENTO MADERA

Flauta: Rocío Abril García, Gema Ramos Hortelano.

Oboe: Ezequiel Sánchez Martínez.

Clarinete: Enrique Aguilar Torres, Marta Torralba Sánchez.

Saxofón: Daniel Martínez López, Alberto Ortiz Salmerón.

Fagot: Joaquín Franco Valverde.

DEPARTAMENTO VIENTO METAL y PERCUSIÓN

Trompeta: José Manuel Navarro Egea.

Trompa: Lorenzo Caravaca Martínez, Inmaculada Usero Fructuoso.

Trombón, Bombardino y Tuba: Carlos Sánchez García.

Percusión: Omali García Ruiz.

DEPARTAMENTO CUERDA FROTADA y PIANO

Violín: Javier Valero Lobato.

Viola: Pablo Arnáu Sabater.

Violonchelo: María Martínez Esteban, Elena Pérez Pérez.

Contrabajo: Carmelo Gras Rocamora.

Piano: Emilio Granados.

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTES DE HONOR:

D. Salvador Olivella Urpí y D. Domingo Sandoval Sabater.

PRESIDENTE:

Rafael García Murcia.

VICEPRESIDENTE:

Asensio Sánchez Megías.

SECRETARIO:

Francisco Sandoval Sabater.

TESORERO:

Fernando Muñoz Pérez.

VOCALES:

José Ignacio Piqueras Andúgar, Diego Martínez Martínez, Lorenzo Caravaca Moreno, Mariano López Ferrer, Emilio Granados, Sofía Borja Molina, José Antonio Morales Espín y Enrique Aguilar Escalera.

ADMINISTRACIÓN y SECRETARÍA:

Paqui Muñoz Muñoz.

PÁGINA WEB, SONIDO, Y FOTOGRAFÍA:

José Ignacio Piqueras Andúgar.

ARCHIVO MUSICAL:

Antonio Martínez Muñoz.

ABANDERADO:

Pepe Moñino Quijada.

AGRADECIMIENTOS:

Lola (Coordinadora del Auditorio de Cabezo de Torres) y Manolo y Jackelin (Ordenanzas).

PRESENTADORA:

Sofía Borja Molina.

LUNES

13 de noviembre

18:30 h

1. AULA DE PIANO

Programa por determinar.

Profesor: Emilio Granados.

20:15 h

1. AULA DE TROMPETA

- Dulce Nana – Faus y Arberola
- Pinceladas – Faus y Arberola

Marta Ortíz Hernández y Diego Martínez Herrero.

- Contrastes – Faus y Arberola
- El canto del jilguero – Conrado Gastaldo
- Marcha de los gamusinos – Ferrer Ferrán

Mar Soler Jiménez, Victoria Mazzoni Cánovas, Lorenzo Ruíz Ortega y Ricardo José Sanoja Naranjo.

Profesor: José Manuel Navarro Egea.

2. AULA DE FAGOT Y OBOE

- Nana de Santa Margarita – Peter Wastall
- Canción nocturna – Peter Wastall
- Himno a Santa Cecilia – Peter Wastall

*Oboes: Victoria Garrigós y Mateo Blanco
Fagotes: Rocío Jiménez, Pablo López, Diego Delgado y Paula Flórez.*

Profesores: Joaquín Franco Valverde y Ezequiel Sánchez Martínez.

3. AULA DE OBOE

- Mexican Folk Song – Philip Sparke
- Goodnight Mary – Jacob de Haan

Orión Aranda e Iñaki Rodríguez.

- *Auprès de ma blonde* – Jacob de Haan
- The Acrobats – Jacob de Haan

Jorge Moreno y María Zapata.

Profesor: Ezequiel Sánchez Martínez.

MARTES

14 de noviembre

18:30 h

1. AULA DE INICIACIÓN MUSICAL (1º y 2º)

- Las 7 notas

Julio Antonio Alcázar López, Sandra Belda Rubio, María Dogbe De Gea, Pedro González Monerri, África Martínez Sánchez, Amaia Arnía Berná Juan, Marta Cerdá Martínez, Cecilia González Riquelme, Ángela Jara Sabater, Julia Navarro Larrosa, Mirella Bagrín Tropa, Adriana López Sánchez, Enzo Martínez Parra, Emma Martínez Magro, Francisco Mora Ruiz, Álvaro Paredes Saorín, Gonzalo Ruiz Beltrán y Violeta Tena Vera.

Profesora: Kenia Piqueras Muñoz.

2. AULA DE PREPARATORIO (7 años)

- Ruiditos

Natalia Almagro García, Sofía Corcoles Sánchez, Samuel Eekhout Cayuela, Ana

Francés Peñalver, Laura García Moratón, Blanca González Monerri, Sergio Jiménez Otalora, Lina López Pereira, Bianca Mazzoni Cánovas, Sofía Murcia Guirao, Héctor Titos Olmos, Mateus Augusto Brandao Costa, Agustín Elías Baeza García del Real, Daniel Carrillo Ruipérez, Álvaro Jara Sabater, Carmen López García, Rocío Lorca Lucas, Sofía Nicolás Sabater, Alicia Olivares Martínez, Rubén Olivares Martínez, Leonor Ruiz Ortega y Miriam Viseras Cegarra.

Profesora: Kenia Piqueras Muñoz.

20:15 h

1. AULA DE PERCUSIÓN

- **Hot Cross Buns – Michael Jansen**

Antonio Cano Navarro, Claudia Vivancos Cánovas y Eva Oliva Peso.

- **Can-Can – Jacques Offenbach/Arr: Igor Escalona**

Alba Alcaraz Cámara, Gonzalo Martínez Herrero, Javier Peñafiel Albert, Laura Muñoz Ríos, Marco A. Marco Bleda, Miguel Nicolás Pelegrín y Patricia Bleda Díaz.

Profesor: Omali García Ruiz.

2. AULA DE TROMBÓN/BOMBARDINO

- **Let's Beguine– Peter Wastall (Dúo bombardino y trombón)**

Sofía Díaz Martínez y Carlos Sánchez García.

- **Star Wars – John Williams (Dúo bombardino y trombón)**

Mario Teruel Gea y Antonio López López.

- **Piratas del Caribe – Hans Zimmer (Dúo de trombones)**

Eneko Herrero Zomeño, José Ángel Reverte Ruíz y Cristobal Moreno Marín.

Profesor: Carlos Sánchez García.

3. AULA DE SAXOFÓN

- **Himno a la alegría – L.V. Beethoven**
- **Jurasicc Park – J. Williams**

Ana López, Francisco Pérez, Bruno Sánchez y Jorge Zaragoza.

Profesor: Alberto Ortiz Salmerón.

MIÉRCOLES

15 de noviembre

18:00h

1. CORO JUVENIL

- **Melodía Improvisada – Popular**
- **Fruit Canon – Popular**
- **Eso que tú me das – Jarabe de Palo**

Profesor: Daniel Martínez López.

18:30h

1. AULA DE PIANO

Programa por determinar.

Profesor: Emilio Granados.

20:15h

1. AULA DE TROMPA

- Tango, Tango – G.H. Matos Rodríguez y Carlos Gardel/Arr: Lorenzo Caravaca Martínez

Paula García García, Candela Siguero López, Rocío Rabadán Alarcón, Carla Saura Bermejo, Francisco Sabater Felices, Iván Morales Cánovas, Gonzalo Lax Andréu, Lucía Alcaraz Pérez, Víctor Abel Reverte Ruiz, Leonor Pérez Martínez, Lucía Hernández Hurtado, Marión García Andreo, Bruno Belda Rubio, Pablo Martínez Aragón, Daniel Martínez Ibarra y José Manuel Ruíz.

Profesores: Lorenzo Caravaca Martínez e Inmaculada Usero Fructuoso.

2. AULA DE CONTRABAJO

- Concert Song – Gerald Anderson

Inés Pardo Martín, Leandro Párraga Piornos y Laura García Marqués.

- Cotillón – Robert Stuard

Julia Muñoz Baeza y Manuel Caparrós Chen.

Profesor: Carmelo Gras Rocamora.

3. AULA DE SAXOFÓN

- Peaching Rag – Scott Joplin/Arr: Karen Street
- Party – Karen Street

Carla Valverde Peñaranda, Jorge García Doménech, Gonzalo García García y Lara Megías Díaz.

Profesor: Daniel Martínez López.

4. AULA DE FLAUTA

- Zum Sanctus (Misa alemana) – F. Schubert
- Más cerca, Dios mío, de ti – Llowel Mason
- Aleluya-Hallelujah – Leonard Cohen

Clara Alarcón Martínez, Adriana Calatrava Rosagro, Irene Cano Navarro, Laura Caravaca Martínez, Lucía Ferrer Sánchez, Lucía Laborda Martínez, Mario López Ramos, Alicia Muñoz Martínez, Isabel Pacheco Meléndez, Ares Palazón Lucas, Alberto Pardo Martín, Alejandra Reverte Ruíz, Isabel Ripoll Peñarrubia, María Rojo Muñoz, Marta Ruíz Fernández, Eva Sánchez Moratón y Ana Zapata Montesinos.

Profesoras: Rocío Abril García y Gema Ramos Hortelano.

JUEVES

16 de noviembre

20:15 h

1. CONJUNTO INSTRUMENTAL

- EN LA GRANJA, Canción Popular
- HIMNO A LA ALEGRÍA, L.V. Beethoven
- CAMPANITAS DEL LUGAR, Canción Popular

Profesor: Enrique Aguilar Torres.

2. AULA DE CLARINETE

- Alouette – Tradicional francesa
- Duetto N1 – D. Grabielsky
- Dúo San Petersburgo – G. Bortiniansky

Mar Blanco, Isabel Brotóns, Daniel Ortiz, Álvaro Olmos, Marina Casado, Sofía Fernández, Rodrigo Flórez, Mari Carmen

García, Victoria Olivares, Irene Rojo y Hugo Sabater.

• De Corelli a Beethoven – C. Rosenthal

María Alcaraz, Carmen Ayala, Andrea Esparcia, Alba Lozano, Candela Muñoz, Celia Muñoz, Clara Ortiz, Clara Pacheco, Marta Frutos, Marina Sánchez, Miguel Trives y Rodrigo Vivancos.

Profesores: Enrique Aguilar Torres y Marta Torralba Sánchez.

VIERNES

17 de noviembre

19:00 h

1. AULA DE VIOLONCELLO

- *Lascia ch'io pianga* – G.F. Häendel/Arr: María Martínez Esteban
- *Vois sur ton chemin* – Bruno Coulais/Arr: Elena Pérez Pérez
- *Polly putt he kettle on* – Tradicional/Arr: Johnstone y María Martínez Esteban
- *Bad Romance* – Stefani Garmanotta & Red One/Arr: Michael Zlanabitis y María Martínez Esteban

Alejandro Alcolea Martínez, Arturo Dogbe De Gea, Paula Fernández Abellán, Aitana Madrid Blasco, Santiago Pérez Pérez, María Muñoz Bastida, Alejandro Núñez Urdiales y Rocío Rojo Muñoz.

Profesoras: María Martínez Esteban y Elena Pérez Pérez.

2. AULA DE VIOLÍN/VIOLA

- *Bagatelle* – A. Diabelli/Arr: Ibáñez-Cursa
- *Pequeña pieza* – A. Diabelli

Paloma Brotóns Contra, Isabel M^a Esparcia Salmerón, Jimena López Pereira, Paolo de Ángeles, Rocío Fernández, Julia Gómez, Candela Herrero, Emma Lázaro, Ángela Lozano, Celia Muñoz, Irina victoria (viola), Valentino Perona, Mireia Valverde y Nina Caparrós Chen (viola).

• Soldadito de plomo – Popilar/Arr: Z. Nömar

Paloma Brotóns Contra, Isabel M^a Esparcia Salmerón, Jimena López Pereira, Paolo de Ángeles, Rocío Fernández, Julia Gómez, Candela Herrero, Emma Lázaro, Ángela Lozano, Celia Muñoz, Irina victoria (viola), Valentino Perona, Mireia Valverde, Nina Caparrós Chen (viola), Gloria De Gorriño, Sofía Martínez, Sofía Muñoz Baeza (viola) y Lucía Cerdá Martínez (viola).

3. JOVEN ORQUESTA DE CUERDA

- *SYMPHONY 9*, L.V. Beethoven. Arr: J. Manookian
- *MINUETO EN SOL*, KV.1, W.A. Mozart. Arr: M. Rondeau
- *IN THE HALL OF THE MOUNTAIN KING*, from *Peer Gynt*, E. Elgar. Arr: J. Manookian
- *THE TOREADORS*, from *Carmen*, G. Bizet. Arr: J. Manookian

Director: Vicente Jiménez Ayala.

SÁBADO

18 de noviembre

12:00 h

1. BANDA INFANTIL

- **THE MUSIC MILL**, Jan de Haan
- **GUNS 'N' COWBOYS**, Jan de Haan
- **FORTE AND PIANO SONG**, Jan de Haan

Directora: Inmaculada Usero Fructuoso.

12:45 h

1. ACTO DE ENTREGA DEL TÍTULO FIN DE ESTUDIOS

La AMJCT hace entrega de un diploma que reconoce a aquellos músicos de nuestra Agrupación que han cumplido estudios equivalentes a 2º de Nivel Medio (bien en nuestra Escuela, bien en el Conservatorio), aunque se les anima a que continúen con su formación musical académica durante los siguientes cursos.

Se le llama "Fin de Estudios", porque no existe posibilidad de estudiar cursos superiores en nuestra Escuela de Música, aunque sí en el Conservatorio.

Alicia Muñoz Martínez, Alejandra Reverte Ruíz, Víctor Marqués Conesa, Candela González Lozano, Candela Muñoz Bastida, Clara Pacheco Meléndez, Claudia García García, Fuensanta Ripoll Peñarrubia, Sofía Alarcón Serrano, Sofía Sánchez Lorente, Miguel Ángel Fernández Campuzano, Gonzalo Lax Andreu, Iván Morales Cánovas, Daniel Ruíz Pellicer, Ginés Pérez García, Francisco Ortiz Rubio, Sofía Troyano García.

2. BANDA JUVENIL

- **AGÜERO (pasodoble)**, José Franco y Ribate.
- **ROSS ROY (obertura)**, Jacob de Haan.
- **ELEMENTS (petite symphony)**, Brian Balmages.
- **MAMBO (West Side Story)**, Leonard Bernstein. Arr: Michael Sweeney.

Director: Lorenzo Caravaca Martínez.

DOMINGO

19 de noviembre

10:00h. EUCARISTÍA por SANTA CECILIA. Iglesia del Colegio Salesiano "Don Bosco".

11:30h. FOTO OFICIAL AMJCT 2023.

12:00h. PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS MIEMBROS DE LA BANDA Y OTROS RECONOCIMIENTOS.

Flautas: AARÓN LEMOS-MONTEIRO CANCA, ALICIA MUÑOZ MARTÍNEZ, ANA ZAPATA MONTESINOS.

Oboe: VÍCTOR MARQUÉS CONESA.

Clarinetes: DUNIA EL KOUIH MENDOZA, DANIEL GARCÍA IZQUIERDO, CANDELA GONZÁLEZ LOZANO, MARÍA LORCA PÉREZ, CANDELA MUÑOZ BASTIDA, CELIA MUÑOZ MARTÍNEZ, CLARA PACHECO MELÉNDEZ.

Fagot: INÉS CLARES MÁRQUEZ, CLAUDIA GARCÍA GARCÍA, FUENSANTA RIPOLL PEÑARRUBIA.

Saxofones: SOFÍA ALARCÓN SERRANO, SOFÍA SÁNCHEZ LORENTE.

Trompetas: DANIEL RUÍZ PELLICER, DANIEL SÁNCHEZ LORENTE.

Trompas: GONZALO LAX ANDREU, IVÁN MORALES CÁNOVAS.

Bombardino: PEDRO VERA MUÑOZ.

Contrabajo: IVÁN BELCHÍ NICOLÁS.

12:30h. CONCIERTO A CARGO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA AMJCT:

"UN PASEO POR EL COSMOS"

John Williams (1932)/Arr: Johan de Meij
STAR WARS SAGA

Gustav Holst (1874-1934)

THE PLANETS

I. *Marte*

II. *Júpiter*

Philip Sparke (1951)

THE MUSIC OF THE SPHERES

Director: Andrés Pérez Bernabé.

VISÍTANOS



[Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres](#)



[@AMJCT_OFICIAL](#)



[@amjct1982](#)



[AMJCT_Oficial](#)



www.musicabezo.es

organiza



**AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
DE CABEZO DE TORRES**

colaboran



Junta Municipal
Cabezo de Torres



salesianos
COLEGIO DON BOSCO
CABEZO DE TORRES

