

AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL DE
CABEZO DE TORRES

Festival Santa Cecilia 2024

Del 18 al 24 **NOVIEMBRE**

AUDITORIO Y CENTRO MUNICIPAL
"SALVADOR OLIVELLA URPI"
DE CABEZO DE TORRES

COLABORA



SANTA CECILIA 2024

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES

LUNES 18 • 18:30 h

- > Alumnos de Iniciación Musical y Preparatorio
• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Trompa, Fagot y Trompeta.

MARTES 19 • 18:30 h

- > Audiciones instrumentales: Piano.
• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Percusión, Trombón/Bombardino y Oboe.

MIÉRCOLES 20 • 18:30 h

- > Concierto: Coro Juvenil.
• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Contrabajo, Saxofón y Flauta travesera.

JUEVES 21 • 18:30 h

- > Concierto: Conjunto instrumental.
• 20:15 h

> Audiciones instrumentales: Saxofón y Clarinete.

VIERNES 22 • 19:00 h

> Audiciones instrumentales: Violoncello, Violín/Viola y Joven Orquesta de Cuerda.

SÁBADO 23 • 11:30 h

- > Concierto: Banda Infantil.
• 12:30 h

> Acto de entrega de Diplomas de la Escuela de Música.

> Concierto: Banda Juvenil.

DOMINGO 24

- > **10:00 h.** Celebración de la Eucaristía en la Iglesia del Colegio Salesiano "Don Bosco".
- > **11:30 h.** Foto de la Banda Sinfónica 2024.
- > **12:00 h.** Acto de presentación nuevos miembros Banda Sinfónica y otros reconocimientos.
- > **12:30 h.** Concierto: BANDA SINFÓNICA.

LUNES 25

No lectivo por Santa Cecilia

INFORMACIÓN IMPORTANTE

LUGAR DE CELEBRACIÓN

Actividades del lunes 18 al domingo 24:

Salón de Actos "D. Domingo Sandoval" del Auditorio "Salvador Olivella Urpí" de Cabezo de Torres.

AFOROS Y ENTRADAS

El acceso a las audiciones del 18 al 22 de noviembre será libre hasta completar el aforo. Las puertas de entrada se abrirán al público desde 30 minutos antes del comienzo de cada sesión.

Para el acceso a los conciertos del sábado 23 y domingo 24 será necesaria invitación, que se podrán retirar en la taquilla del auditorio dos horas antes la sesión. Las puertas de acceso se abrirán al público desde los 30 minutos antes del comienzo de cada sesión.

¿SANTA CECILIA?

Cecilia de Roma fue una joven noble convertida al cristianismo que, según la tradición, fue martirizada por su fe y murió un 22 de noviembre entre el año 180 y el 230.

La historia cuenta que el día de su boda, mientras los músicos tocaban, ella rogaba y cantaba a Dios en su corazón y le pedía que la ayudase, ya que había decidido entregarle su vida y tuvo que casarse por deseo de su padre.

Probablemente, debido a los cuadros de pintores del siglo XV, en los cuales se mostraba a Cecilia de Roma tocando instrumentos musicales como el órgano, la cítara, la lira y el arpa, se comenzó a asociar este personaje con la música, lo que originó que, en el año 1594, el papa Gregorio XIII la nombrara patrona de los músicos.

SOBRE LA MÚSICA Y LA AMJCT

“Para mí la música es una fuente de aprendizaje. Me gusta porque, además, es muy inspiradora y me transmite alegría, tranquilidad y libertad.

La AMJCT es una forma muy buena de conectar con personas mayores o menores que tú. Me gusta venir para aprender, ver a mis amigos, tocar el instrumento...”

María Muñoz Bastida

Alumna de violonchelo

“La música es una forma de expresión que se transmite mediante el sentido del oído.

La AMJCT es una escuela que te ayuda a descubrir si la música es algo que te apasiona, o si es algo que, simplemente, no es para ti. Me siento bien, sobre todo orgullosa cuando vengo aquí y veo todo lo que he aprendido con la música.”

Irina Victoria Pardo Aranda

Alumna de violín

“Para mí la música es pura relajación. En los momentos en los que estoy estresado, me ayuda a relajarme y sentirme mejor.

Asistir a las clases de la escuela me produce alegría. Además, me recuerda al sueño que tenía de pequeño, el cual ya estoy cumpliendo al estar en la AMJCT.”

Alejandro Núñez Urdiales

Alumno de violonchelo

“Para mí la música es un mundo lleno de expresión donde puedes tocar o escuchar lo que quieres y ser libre. Es algo mágico que cada uno puede hacer y sentir de muchas maneras.

Al entrar aquí en esta escuela es como si fuese mi segunda casa. Me siento cómoda y lista para hacer música y sentirla recorrer por mis venas. Aquí hay gente maravillosa, tanto profesores como alumnos. Es una experiencia que recomiendo a todo el mundo.”

María Rojo Muñoz

Alumna de flauta travesera

“La música es algo tan íntimo que no sería capaz de expresar lo que nos hace sentir, sin embargo, algo en lo que todos coincidimos es que la música es una vía de expresión. Es liberación pura y tan variada que nos hará sentir satisfechos sin importar las circunstancias.

De una manera u otra, conectar tus aficiones con los demás brinda un placer indescriptible. Cada día que vas al auditorio te encuentras con personas que, al igual que tú, están aprendiendo y vienen con entusiasmo. No obstante, cada una de ellas tiene distintos objetivos, pero con mucha pasión venimos todos a hacer lo que más nos gusta, sentir y crear música.”

Lara Megías Díaz

Alumna de saxofón

“Para mí la música significa algo muy bonito. Me gusta mucho en general, y en particular, tocar el clarinete.

Para mí la AMJCT es algo muy especial. Además de ser una banda muy buena y que tocan muy bien, hacen cosas chulísimas, como viajes, conciertos, ... Es más, es un lugar ideal para que niños pequeños vivan estas experiencias en primera persona.”

Marina Casado Nicolás

Alumna de clarinete

“La música para mí es muy importante. Me gustaría dedicarme a ella, ser cantante y profesora de música. Me hace sentir muy bien, estar feliz. Me pongo música siempre, a todas horas. Estoy todo el día cantando y bailando. Es una forma de poder expresarme.

La AMJCT ha sido y está siendo una experiencia muy gratificante. Soy sincera y al principio no quería venir, pero ahora no puedo parar. Me pasa igual con el instrumento, me encanta. Además, después de pasar por esta maravillosa escuela, quiero continuar mi formación en el Conservatorio.”

Jimena López Pereira

Alumna de violín

CLAUSTRO DE PROFESORES

DIRECTOR BANDA SINFÓNICA
ANDRÉS PÉREZ BERNABÉ

DIRECTOR ESCUELA DE MÚSICA
LORENZO CARAVACA MARTÍNEZ

DIRECTOR CORO JUVENIL
DANIEL MARTÍNEZ LÓPEZ

DIRECTOR BANDA JUVENIL
LORENZO CARAVACA MARTÍNEZ

DIRECTOR JOVEN ORQUESTA
VICENTE JIMÉNEZ AYALA

DIRECTORA BANDA INFANTIL
INMACULADA USERO FRUCTUOSO

DIRECTOR CONJUNTO INSTRUMENTAL
ENRIQUE AGUILAR TORRES

DEPARTAMENTO LENGUAJE MUSICAL e INICIACIÓN MUSICAL

Iniciación Musical y Preparatorio: Kenia Piqueras Muñoz.

Lenguaje Musical 1º ENE: Pascual García Asensio.

Lenguaje Musical 2º ENE: Enrique Aguilar Torres.

Lenguaje Musical 3º ENE: María Martínez Esteban.

Lenguaje Musical 4º ENE: Inmaculada Usero Fructuoso.

Lenguaje Musical 1º ENM: Inmaculada Usero Fructuoso.

Lenguaje Musical 2º ENM: Carlos Sánchez García.

Lenguaje Musical Adultos 1º, 2º, 3º, 4º
Curso: Inmaculada Usero Fructuoso.

DEPARTAMENTO VIENTO MADERA

Flauta: Rocío Abril García, Gema Ramos Hortelano.

Oboe: Ezequiel Sánchez Martínez.

Clarinete: Enrique Aguilar Torres, Pascual García Asensio.

Saxofón: Daniel Martínez López, Alberto Ortiz Salmerón.

Fagot: Joaquín Franco Valverde.

DEPARTAMENTO VIENTO METAL y PERCUSIÓN

Trompeta: José Manuel Navarro Egea.

Trompa: Lorenzo Caravaca Martínez, Inmaculada Usero Fructuoso.

Trombón, Bombardino y Tuba: Carlos Sánchez García, Alejandro García Sánchez.

Percusión: Omali García Ruiz.

DEPARTAMENTO CUERDA FROTADA y PIANO

Violín: Pablo Arnáu Sabater.

Viola: Pablo Arnáu Sabater.

Violonchelo: María Martínez Esteban, Elena Pérez Pérez.

Contrabajo: Joaquín Gras Rocamora.

Piano: Emilio Granados.

JUNTA DIRECTIVA

PRESIDENTES DE HONOR:

D. Salvador Olivella Urpí y D. Domingo Sandoval Sabater.

PRESIDENTE:

Rafael García Murcia.

VICEPRESIDENTE:

Asensio Sánchez Megías.

SECRETARIO:

Francisco Sandoval Sabater.

TESORERO:

Fernando Muñoz Pérez.

VOCALES:

José Ignacio Piqueras Andúgar, Diego Martínez Martínez, Lorenzo Caravaca Moreno, Mariano López Ferrer, Emilio Granados, Sofía Borja Molina, José Antonio Morales Espín y Enrique Aguilar Escalera.

ADMINISTRACIÓN y SECRETARÍA:

Paqui Muñoz Muñoz.

ARCHIVO MUSICAL:

Antonio Martínez Muñoz.

ABANDERADO:

Pepe Moñino Quijada.

AGRADECIMIENTOS:

Lola (Coordinadora del Auditorio de Cabezo de Torres) y Manolo y Jackelin (Ordenanzas).

LUNES

18 de noviembre

18:30 h

1. AULA DE INICIACIÓN MUSICAL (1º y 2º)

- Son las notas musicales

Silvia Martínez Martínez, Mario Moreno Marín, Lorenzo Muñoz Castaño, Alejandra Salas Llorente, Leo Ares Rodríguez, Sandra Belda Rubio, Amaia Arnía Berná Juan, David Eekhout Cayuela, Juan Bernardino Heredia López, África Martínez Sánchez, Julio Antonio Alcázar López, Nora Aranda Caravaca, Marco Brocal López, Marta Cerdá Martínez, Juan Chumillas Moreno, María Dogbe De Gea, Pedro González Monerri, Cecilia González Riquelme, Ángela Jara Sabater, Iria Moreno Pérez, Julia Navarro Larrosa, Teo Navarro Parreño y Sofía Isabel Rodríguez Naranjo.

Profesora: Kenia Piqueras Muñoz.

2. AULA DE PREPARATORIO (7 años)

- La carrera musical

Mirella Bagrín Topa, Julia Bernal Bleniek, Martín Bodian Acosta, Olivia García Vanhaverbeke, Blanca Herrero Martín, Mario Iniesta Nicolás, Adriana López Sánchez, Enzo Martínez Parra, Emma Martínez Magro, Francisco Mora Ruiz, Marta Nicolás Rabadán, Óliver Ortiz Lozano, Jon Pérez Martínez, Gonzalo Ruiz Beltrán, Valeria Sabater Milara, Joaquín Alcázar Martínez, Pablo Hernández Pérez, Bruno López García, Celia López López, Álvaro Paredes Saorín, Javier Perelló Vaello, Martín Perelló Vaello, María Rubira Molina, Martín Ruiz Valverde, Clara Sánchez Castillo, Asensio Sánchez Rosagro, Daniel

Sanz Cárcelos, Violeta Tena Vera, Voro Vila Garrote y Guillermo Zambudio Sabater.

Profesora: Kenia Piqueras Muñoz.

20:15 h

1. AULA DE TROMPA

- Big Beatles – The Beatles/Arr: Lorenzo Caravaca Martínez

Paula García García, Rocío Rabadán Alarcón, Carla Saura Bermejo, Francisco Sabater Felices, Jorge Alcaraz González, Iván Morales Cánovas, Gonzalo Lax Andréu, Lucía Alcaraz Pérez, Víctor Abel Reverte Ruiz, Leonor Pérez Martínez, Lucía Hernández Hurtado, Daniel Martínez Ibarra, Marion García Andreo, Bruno Belda Rubio, Jorge Bernal Alemán, Marta Martínez Parra y José Manuel Ruíz Díaz.

Profesores: Lorenzo Caravaca Martínez e Inmaculada Usero Fructuoso.

2. AULA DE FAGOT

- Parade of the Bassonist – Miklos Rozsa
- Menuett – W.A. Mozart
- Ode to Joy – L.v. Beethoven
- Imagine – John Lennon
- Blue bassoons – Jane Sebba

Paula Florez Sánchez, Fuensanta Ripoll Peñarrubia, Pablo López Sánchez y Pablo Marquina Inglés.

Profesor: Joaquín Franco Valverde.

3. AULA DE TROMPETA

- Oriental – Faus y Arberola
- Pequeñitos – Anónimo

Francisco Camacho Rubio e Ignacio Herrero Zomeño.

- Dónde vas, Alfonso XII – Ibáñez Cursá
- Lighly Road – Popular americana

Marta Ortiz Hernández y Diego Martínez Herrero.

- La capilla sixtina – Conrado Gastaldo
- El canto del jilguero – Brass School

Lorenzo Ruiz Ortega y Ricardo José Sanoja Naranjo.

- Fanfarria – Charpentier
- El huerto de Pau – Conrado Gastaldo

Mar Soler Jiménez y Victoria Mazzoni Cánovas.

- Fanfarria – Peter Wastall

Marta Ortiz Hernández, Diego Martínez Herrero, Francisco Camacho Rubio e Ignacio Herrero Zomeño.

- Moon River – Danny Williams

Mar Soler Jiménez, Victoria Mazzoni Cánovas, Lorenzo Ruíz Ortega y Ricardo José Sanoja Naranjo.

Profesor: José Manuel Navarro Egea.

MARTES

19 de noviembre

18:30 h

1. AULA DE PIANO

Programa por determinar

Profesor: Emilio Granados.

20:15 h

1. AULA DE PERCUSIÓN

- Danza alegre – Michael Jansen

Alba Alarcón Rabadán, Claudia Vivancos Cánovas, Eva Oliva Peso, Gloria De Gorriño García y Pablo López García.

- Brazil! – Joel Smales

Gonzalo Martínez Herrero, Javier Peñafiel Albert, Miguel Nicolás Pelegrín y Moisés Alcázar Marín.

Profesor: Omali García Ruiz.

2. AULA

DE

TROMBÓN/BOMBARDINO

- Piratas del Caribe – Hans Zimmer
- Star Wars – John Williams/Arr: Carlos Sánchez García

Manuel Alhak Salido Mourhat, Jose Ángel Reverte Ruiz, Rubén Pérez Sánchez, Diego Ortega Martínez, Cristóbal Moreno Marín, Antonio López López, Eneko Herrero Zomeño, David Hernández Herrero, Pedro Garrigós

Sánchez, Sofía Díaz Martínez y José Enrique Báez García del Real.

Profesor: Carlos Sánchez García.

3. AULA DE OBOE

- Dúo – Jacob de Haan

Juan Garrigós Pérez y Rosario Pérez Quiñonero.

- Dúo – Jacob de Haan

Iñaki Rodríguez Muñoz y Jorge Moreno Marín.

Profesor: Ezequiel Sánchez Martínez.

MIÉRCOLES

20 de noviembre

18:30h

1. CORO JUVENIL

- Tiaio – Canción popular
- Tengo una rosa – Javier Centeno Martín

Profesor: Daniel Martínez López.

20:15h

1. AULA DE CONTRABAJO

- Bass Time – K.D. Blackwell
- Calypso Time – K.D. Blackwell

Inés Pardo Martín, Eloy Noguera Valverde, Luis Báez García del Real y Leandro Párraga Piornos.

Profesor: Joaquín Gras Rocamora.

2. AULA DE SAXOFÓN

- Marcha – Canción popular americana

Ana López Lorca y Daniel Martínez López.

- Coral – J.S. Bach
- La vida es bella – Nicola Piovani/Arr: Iván Romero

Carla Valverde Peñaranda, Gonzalo García García, Valeria Aguilera Cerezo y Lara Megías Díaz.

Profesor: Daniel Martínez López.

3. AULA DE FLAUTA

- Bajo la piedra – Henry Purcell
- Rondó I – Ignaz Pleyel

Adriana Calatrava Rosagro, Irene Cano Navarro, Laura Caravaca Martínez, Lucía Ferrer Sánchez, Lucía Laborda Martínez, Mario López Ramos, Ana Martínez Gómez, Alicia Muñoz Martínez, Isabel Pacheco Meléndez, Alberto Pardo Martín, Julia Pellicer Gallego, Alejandra Reverte Ruíz, Isabel Ripoll Peñarrubia, María Rojo Muñoz, Marta Ruíz Fernández, Eva Sánchez Moratón y Ana Zapata Montesinos.

Profesoras: Rocío Abril García y Gema Ramos Hortelano.

JUEVES

21 de noviembre

18:30 h

1. CONJUNTO INSTRUMENTAL

- HIMNO A LA ALEGRÍA, L.V. Beethoven
- THE WHEELS ON THE BUS, Canción Infantil
- CAMPANITAS DEL LUGAR, Canción Popular

Profesor: Enrique Aguilar Torres.

20:15h

1. AULA DE SAXOFÓN

- Stand by me – Ben E. King
- We are the champions – Queen

Bruno Sánchez Esteban, Daniel Arroyo Vergara, Gonzalo Paredes Saorín, Gonzalo Andreu García, Alejandro Dogbe De Gea, Jorge Zaragoza Lencina y Francisco Pérez García.

- Mix de canciones populares

Helena Cuenca López y Alicia Olivares Martínez.

Profesor: Alberto Ortiz Salmerón.

2. AULA DE CLARINETE

- Fanfarria – Nicholas Chedeville
- Dúo de San Petesburgo – Dimitry Bortniansky
- Dueto nº1 – Johann Gabrielsky

Anna Bernal Bieniek, María Bernal Bieniek, Ángela Martínez López, Cristina Cano Tomás, Álvaro Olmos Martínez, Paz Soler Jiménez, Irene Peñaranda Cuello, Gabriela Brandao Costa, Daniel Carrillo Ruipérez, Nicole Gutiérrez Mejía, Álvaro Jara Sabater, Juan Pacheco Meléndez, Alba Rodríguez Martínez, Ana Ruíz Marín e Isabel Esparcia Salmerón.

- Con aires latinos – Varios compositores/Arr: Pascual García y Enrique Aguilar

Daniel Ortiz Lozano, Marta Frutos Rubio, Marina Sánchez Rodríguez, María Alcaraz González, Mar Blanco Torres, Isabel Brotons Contra, Marina Casado Nicolás, Andrea Esparcia Salmerón, Sofía Fernández Abellán, Rodrigo Florez Sánchez, Mari Carmen García Moratón, Alba Lozano Martínez, Candela Muñoz Bastida, Celia Muñoz Martínez, Victoria Olivares Martínez, Clara Pacheco Meléndez, Irene Rojo Muñoz, Hugo Sabater Felices, Miguel Trives Cano, Mireia Valverde Peñaranda y miembros de la Banda Sinfónica de la AMJCT colaboradores.

Profesores: Enrique Aguilar Torres y Pascual García Asensio.

VIERNES

22 de noviembre

19:00 h

1. AULA DE VIOLONCELLO

- La primavera. Las cuatro estaciones – A. Vivaldi
- Pequeña serenata nocturna – W.A. Mozart/Arr: María Martínez Esteban
- Himno a la alegría. 9ª Sinfonía – L.v. Beethoven

• Pizzicato Polka – J&J Strauss

Antonio Alcántara Lapaz, Julián Alcántara Lapaz, Alejandro Alcolea Martínez, Arturo Dogbe De Gea, Paula Fernández Abellán, Carmen López García, Aitana Madrid Blasco, Santiago Pérez Pérez, María Muñoz Bastida, Irene Oliva Peso, Ian Poltarak Perihn, Elisa Pérez Martínez y Alejandro Núñez Urdiales.

Profesoras: María Martínez Esteban y Elena Pérez Pérez.

2. AULA DE VIOLÍN/VIOLA

- Renaissance tunes – M. Pallis
 1. Les Bouffons
 2. Sick I am

Enara Alonso Tapia, Lucía Cerdá Martínez, Gloria De Gorriño García, Rocío Fernández Campuzano, Julia Gómez Sánchez, Candela Herrero Martín, Sofía Muñoz Baeza, Celia Muñoz Martínez, Claudia Vila Garrote y Miriam Viseras Cegarra.

3. Pavaniglia
4. Light o'love

Agustín Báez García del Real, Paolo De Ángeles Esteban, Sofía Gallego Sánchez, Emma Lázaro López, Jimena López Pereira, Lina López Pereira, Ángela Lozano Pelegrín, Sofía Martínez Gómez e Irina Victoria Pardo Aranda.

- Choral nº23 BWV 183 “Zeuch ein zu deinen Toren” – J.S. Bach
- Choral nº19 BWV 351 “Ich hab mein Sach Gott heimgestellt” – J.S. Bach
- Choral “Du Friedefürst, Herr Jesu Christ” de la cantata BWV 37 – J.S. Bach

Enara Alonso Tapia, Lucía Cerdá Martínez, Gloria De Gorriño García, Rocío Fernández Campuzano, Julia Gómez Sánchez, Candela Herrero Martín, Sofía Muñoz Baeza, Celia Muñoz Martínez, Claudia Vila Garrote, Miriam

Viseras Cegarra, Agustín Báez García del Real, Paolo De Ángeles Esteban, Sofía Gallego Sánchez, Emma Lázaro López, Jimena López Pereira, Lina López Pereira, Ángela Lozano Pelegrín, Sofía Martínez Gómez e Irina Victoria Pardo Aranda.

Profesor: Pablo Arnáu Sabater.

3. JOVEN ORQUESTA DE CUERDA

- STAR WARS, J. Williams. Arr: P. Gilabert
- HABANERA from “Carmen”, G. Bizet. Arr: J. Manookian
- MARCHA TRIUNFAL, from “Aida”, G. Verdi. Arr: J. Manookian
- MONTESCOS Y CAPULETOS, from “Romeo y Julieta”, S. Prokofiev. Arr: J. Manookian

Director: Vicente Jiménez Ayala.

SÁBADO

23 de noviembre

11:30 h

1. BANDA INFANTIL

- A PEQUE (pasodoble infantil), Azael Tormo Muñoz
- CHINAMAN IN PARIS, Jan de Haan
- ZUNI LEGEND, Mark Williams
- THIS LAND from THE LION KING, Hans Zimmer/Arr: Robert Longfield

Directora: Inmaculada Usero Fructuoso.

12:30 h

1. ACTO DE ENTREGA DEL TÍTULO FIN DE ESTUDIOS

La AMJCT hace entrega de un diploma que reconoce a aquellos músicos de nuestra Agrupación que han cumplido estudios equivalentes a 2º de Nivel Medio (bien en nuestra Escuela, bien en el Conservatorio), aunque se les anima a que continúen con su formación musical académica durante los siguientes cursos. Se le llama "Fin de Estudios", porque no existe posibilidad de estudiar cursos superiores en nuestra Escuela de Música, aunque sí en el Conservatorio.

Eva Sánchez Moratón, Elena Pérez Sánchez, Carla Valverde Peñaranda, Adrián Bagrin Topa, Ángela Lozano Pelegrín, Mireia Valverde Peñaranda, Aitana Madrid Blasco.

2. BANDA JUVENIL

- **LA GRACIA DE DIOS (pasodoble)**, Ramón Roig i Torné.
- **ROBINSON CRUSOE**, Bert Appermont.
- **VIRGINIA**, Jacob de Haan.
- **AFRICAN SYMPHONY**, Van McCoy. Arr: Naohiro Iwai.

Director: Lorenzo Caravaca Martínez.

DOMINGO

24 de noviembre

10:00h. EUCARISTÍA por SANTA CECILIA. Iglesia del Colegio Salesiano "Don Bosco".

11:30h. FOTO OFICIAL AMJCT 2024.

12:00h. PRESENTACIÓN DE LOS NUEVOS MIEMBROS DE LA BANDA Y OTROS RECONOCIMIENTOS.

Flauta: REBECA PALAZÓN LUCAS.

Oboe: ELENA PÉREZ SÁNCHEZ.

Clarinete: MARÍA RICO BERNAL, MARÍA LORCA PÉREZ.

Saxofones: LEONARDO CATARINEU ÁLVAREZ, DANIEL MIRETE CASTAÑO.

Trompa: LUCÍA ALCARAZ PÉREZ.

Trombón: ISMAEL ESPÍN MARTÍNEZ.

Bombardino: ALBERTO JAVIER MONSERRAT OLMOS.

Percusión: SOFÍA TROYANO GARCÍA, JUAN LÓPEZ PEÑARRUBIA.

Violonchelo: FRANCISCO ORTIZ RUBIO.

12:30h. CONCIERTO A CARGO DE LA BANDA SINFÓNICA DE LA AMJCT:

"EXTREME TCHAIKOVSKY"

Rafael Tallens Pelló (1933-2012)

FINA BLASCO, pasodoble

P. I. Tchaikovsky (1840-1893)

CAPRICO ITALIANO

Johan de Meij (1953)

EXTREME MAKE OVER (Metamorfosis sobre un tema de Tchaikovsky)

Director: Andrés Pérez Bernabé.

VISÍTANOS



[Agrupación Musical Juvenil de Cabezo de Torres](#)



[@AMJCT_OFICIAL](#)



[@amjct1982](#)



[AMJCT Oficial](#)



www.musicabezo.es

organiza



**AGRUPACIÓN MUSICAL JUVENIL
DE CABEZO DE TORRES**

colaboran



Junta Municipal
Cabezo de Torres



salesianos
COLEGIO DON BOSCO
CABEZO DE TORRES

